

Quel chagrin Iris d'estre tendre,
 Lors qu'on trouve un objet qui ne veut pas se rendre;
 Ce que vos yeux ont de beauté,
 Cent fois m'est devenu funeste:
 5 Mais le seul espoir qui me reste,
 C'est qu'à la fin mon cœur va vivre en liberté.

Uel cha- grin I- ris d'estre

Quel chagrin. — BASSE-CONTINUE.

tendre, Lors qu'on trouve un ob- jet qui ne veut

6 6< 6< 6

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

fa3/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Ut Majeur, ♯

1686

Sources

A ♯ « RECIT DE BASSE », dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIX*, Paris, Christophe Ballard, 1686, f. 33-33^v,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [21]

B ♯ [sans titre], dans *Mercurie Galant*, Paris, octobre 1685, p. 351, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (fa3), qui correspond à celle de la source A.

Commentaire contemporain

Dans le *Mercurie Galant* d'octobre 1685 (p. 350), voici les propos qui précèdent l'air : « L'esperance de se revoir libres, est la seule chose qui console les Amans qui aiment des insensibles. C'est ce que vous trouverez exprimé dans les paroles du second Air que je vous envoie ».

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga